01 · Detenerse en un metro de mundo

Pasamos junto al mismo muro todos los días. Parece que no ocurre nada. Después nos agachamos: una grieta tiene borde, una mancha tiene relieve, una hoja pequeña está orientada hacia la luz. Este cuaderno empieza ahí. No se trata de reunir nombres deprisa, sino de aprender a distinguir lo que vemos de lo que creemos saber.

La pregunta

¿Qué cambia cuando volvemos a mirar el mismo lugar, y qué necesitaríamos para explicar ese cambio?

Delimitad un cuadrado de 1 × 1 m en un rincón accesible del patio. Puede incluir una junta del pavimento o suelo junto a un muro. No hace falta que haya musgos o líquenes. Una observación sin organismos reconocibles también merece un registro.

Qué necesitamos

Cuaderno, lápiz, regla o cinta métrica, cuatro referencias que no dañen el lugar y, si hay, una lupa. La fotografía del cuadrado es opcional. Evitad rostros y datos de ubicación de personas. No arranquéis, raspéis ni probéis nada; no mováis piedras ni animales para completar una casilla.

Lo que vamos a entregar

Un croquis con leyenda, tres registros fechados, una comparación y una explicación revisada. Nadie tiene que encontrar una especie rara. Importa que otra persona pueda entender qué se observó, dónde y con qué límites.

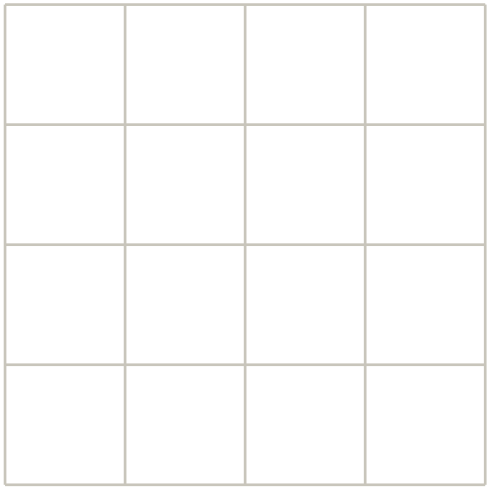
Edición de aula · 28 octubre 2026. Secuencia y hojas disponibles para adaptar al grupo. La orientación por curso no sustituye la adaptación al currículo y al grupo.

02 · Primera visita: darle un lugar a lo que vemos

Nombre o código del equipo: _____ Fecha y hora: _____ Lugar: _____

Condiciones: luz directa / sombra / variable; superficie seca / húmeda / no comprobada; lluvia reciente conocida / desconocida. Escribe cómo lo sabes. Mirar no permite conocer por sí solo la humedad interna.

Croquis del cuadrado observado: lado de 1 m. Numera tres zonas y añade una leyenda.



Zona	Descripción que pueda comprobarse	Pregunta o identificación provisional
1		
2		
3		

Describe forma, tamaño aproximado, borde, relieve y posición. Puedes usar «forma A» o «mancha B». No conviertas cada diferencia de color en una especie distinta.

Una cosa que había pasado por alto:

03 · Volver: segunda y tercera visita

Repetid el encuadre y el tiempo de observación. Usad las mismas tres zonas. Si cambian la luz, el punto de vista o el observador, anotadlo antes de comparar. No rellenéis de memoria una visita que no se ha realizado.

Visita	Fecha, hora y condiciones	Zona 1: rasgo y medida	Zona 2 / zona 3
2			
3			

Un rasgo que se mantiene y otro que parece cambiar. Incluye fecha y zona:

¿Podría el cambio deberse a la luz, al agua, al encuadre o a una diferencia en nuestra medida?

Si no advertís cambios, escribid «no detectamos cambios con este procedimiento». No equivale a «no ha ocurrido nada». Si el lugar ha sido limpiado o pisado, registradlo: no hay que inventar una serie perfecta.

04 · Comparar antes de explicar

Afirmación	Prueba del cuaderno	Otra explicación posible	Qué comprobar después

Un ejemplo simulado, no un resultado de esta clase

Visita 1: forma A, verde, de unos 4 cm de ancho; suelo húmedo tras la lluvia. Visita 2: contorno parecido, color más apagado; suelo seco y sol lateral. Visita 3: tras otra lluvia, vuelve a verse más verde. Las medidas aproximadas permanecen entre 4 y 4,5 cm.

Primera idea: «Ha crecido porque hoy se ve más verde». Revisión: «El cambio de color coincide con condiciones distintas de agua y luz. Estas tres visitas no demuestran crecimiento. Compararía fotografías del mismo encuadre con una regla y anotaría las condiciones; seguiría sin poder identificar la especie solo por su color». Un margen de medio centímetro puede pertenecer a nuestra medida.

Una identificación que puede esperar

Un musgo es una planta; un liquen es una asociación en la que intervienen un hongo y organismos fotosintéticos. Esta distinción orienta una búsqueda, pero una mancha verde no queda identificada con ella. Consultad una guía o a una persona experta y conservad «sin identificar» si faltan rasgos.

Nuestra explicación revisada: antes pensábamos…; el registro muestra…; todavía no sabemos…

05 · Guía docente: tres encuentros

Preparación orientativa: 20–30 minutos. Revisar el lugar y su acceso; imprimir las hojas 2–4; reunir instrumentos; acordar qué se puede observar sin tocar. Elegir un periodo con tres visitas separadas por varios días. La ausencia de cambio no invalida la actividad.

Encuentro	Recorrido de 45 minutos
1	5: pregunta; 5: modelar observación e inferencia; 20: croquis y tres zonas; 10: contrastar entre parejas; 5: guardar pregunta.
2	5: recuperar el procedimiento; 15: segunda visita; 10: comparar registros; 10: explicaciones rivales; 5: acordar qué observar de nuevo.
3	15: tercera visita; 10: ordenar evidencias; 10: escribir conclusión; 5: objeción entre pares; 5: revisar una frase.

Un acceso equivalente

Si salir o agacharse es una barrera, llevar fotografías propias del mismo encuadre en tres momentos, tomadas sin personas identificables. Añadir regla visible y descripción de condiciones. La tarea conserva observación, comparación y revisión; el alumnado indica que trabaja con imágenes y qué no puede comprobar. El dibujo puede sustituirse por una descripción numerada o una grabación breve.

Qué enseñamos antes

Modelar una frase: «veo un borde irregular de unos 4 cm» describe; «está enfermo» interpreta. Explicar qué mide la regla y cómo registrar una aproximación. No exigir especies, códigos de competencia ni destreza de dibujo para reconocer un buen registro.

06 · Devolver una mejora

Criterio	Evidencia suficiente	Siguiente paso
Registro	Fechas, condiciones y zonas permiten reconstruir las visitas.	Falta una fecha: conserva la laguna y mejora el siguiente registro.
Comparación	Usa el mismo rasgo y reconoce cambios de procedimiento.	Comparas zonas distintas: limita la conclusión.
Explicación	Relaciona una hipótesis con observaciones y considera otra.	Añade qué dato distinguiría ambas explicaciones.
Revisión	Explica qué cambió en su afirmación o por qué la mantiene.	Señala la frase y la evidencia que la sostiene.

Devolución posible: «Has mantenido las tres zonas y distinguido el color del tamaño. Ahora explica por qué la segunda visita, con otra luz, no permite asegurar crecimiento». Se evalúa la trazabilidad del trabajo; no la cantidad de seres encontrados ni el entusiasmo declarado.

Lectura de apoyo y continuación

British Lichen Society · What is a Lichen?

Fuente de apoyo conceptual para el docente. La actividad no permite diagnosticar contaminación del aire a partir de un único cuadrado ni comparar biodiversidad entre lugares con distinto esfuerzo de observación.

Primera entrada de una sesión: Un metro de mundo

Nota docente tras probarlo: tiempo real, dificultad encontrada y cambio para la próxima ocasión.