Empezar por algo que cabe en una clase

Qué llevar

El kit de bienvenida reúne dos entradas de 45 minutos: observar un metro de mundo o leer a Tolstói. Elegir una. Un metro de mundo, de dos páginas, permite la primera observación; el cuaderno de Invisibles, de seis, propone tres visitas y comparación. No son tres tareas que haya que hacer seguidas.

Un recorrido posible

Reservar 5 minutos para la pregunta, 15 para observar o leer, 10 para registrar indicios, 10 para comparar y 5 para revisar una afirmación. En la observación, no arrancar organismos. Ofrecer un lugar accesible o una imagen del mismo encuadre, indicando que cambia el tipo de evidencia.

Qué devolver

«Has localizado tres formas distintas. Ahora señala dónde viste cada una y cuál no puedes identificar todavía». No convertir la presencia de un liquen en una medida de la calidad del aire. En Invisibles, mantener lugar y condiciones de observación tan comparables como sea posible y registrar las diferencias.

Qué conservar

Una observación, su localización y una revisión. Admitir dibujo, dictado o descripción oral con apoyo. El error de identificación puede abrir una consulta; no debe borrar lo que sí se vio. El tiempo es orientativo y el material sigue para adaptar al grupo.

Actividad y fuentes: https://sucedeenelaula.com/el-taller/fuentes-y-materiales/#primeros-pasos

Tolstói y Dickinson: preparar la lectura

Antes de repartir

El cuaderno de Tolstói tiene seis páginas; el de Dickinson, cinco. El kit utiliza un fragmento de Tolstói: no sustituye al cuaderno completo. Seleccionar una de las tareas y anunciar qué pasaje habrá que volver a leer. Mantener disponible el texto completo incluido.

Una sesión de 55 minutos

Lectura compartida, 10 minutos; aclaración de vocabulario, 10; localización de dos indicios, 15; interpretación, 10; contraste y revisión, 10. Si las referencias o el vocabulario frenan la lectura, repartir el trabajo en dos sesiones. La velocidad no es el criterio.

Ayudar sin resolver

Preparar un glosario breve con las palabras que realmente bloqueen al grupo. Leer en voz alta, ampliar la letra o permitir respuesta oral. En Dickinson, distinguir lo que dice la voz del poema de la biografía de la autora. En Tolstói, separar el movimiento narrado del efecto que produce el ritmo.

Una devolución posible

«Dices que el tiempo se detiene. Elige dos palabras o construcciones que sostengan esa impresión y prueba a leerlas de otra manera». La respuesta revisada debe mostrar qué indicio hizo mantener o cambiar la interpretación. Los ejemplos comentados del Taller ofrecen un modelo de devolución, no una solución única.

Actividad y fuentes: https://sucedeenelaula.com/el-taller/fuentes-y-materiales/#leer-despacio

Leeuwenhoek: ver algo no es haberlo explicado

Preparación

El cuaderno contiene ocho páginas. Revisar antes la carta y la procedencia de las imágenes. Para observar, utilizar preparaciones didácticas seguras y el protocolo del centro; no cultivar muestras ambientales ni manipular material biológico desconocido. Si no hay microscopio, trabajar con imágenes identificadas y anotar esa limitación.

Ampliación: dos sesiones de 55 minutos

La web ofrece también una variante breve de 50 minutos. Este recorrido amplía el trabajo de observación y lectura. Primera: 10 minutos para la pregunta, 20 para observar, 15 para dibujar con escala cuando se conozca, 10 para separar observación e hipótesis. Segunda: leer la fuente, comparar descripciones y revisar qué se puede afirmar con lo disponible. No exigir que una imagen fija demuestre movimiento.

Con apoyo

Dar tres entradas: «Veo…», «Creo que podría ser…», «Lo comprobaría mediante…». Permitir dictado o dibujo rotulado. Exigir la misma distinción entre evidencia e interpretación con cualquiera de esos medios.

Con o sin IA

Sin IA, otra pareja propone una objeción a la explicación. Con IA, pedir una objeción después de registrar la observación propia y contrastar sus afirmaciones con la fuente. No aceptar especies, aumentos ni citas que no puedan comprobarse. Se evalúa la revisión, no que la herramienta dé la razón.

Actividad y fuentes: https://sucedeenelaula.com/el-taller/fuentes-y-materiales/#gota

Colores y Navidad: una fecha no basta

Colores: decidir el itinerario

El dossier tiene diez páginas y reúne historia y química; no obliga a desarrollar ambas en una sesión. Historia: dos clases de 55 minutos para ordenar las fuentes, comparar alcance y redactar una conclusión. Química: una sesión diferenciada, con materiales y supervisión previstos por el centro; no mezclar productos domésticos desconocidos.

Estado de las pruebas

Hooper, 1890: pasaje cotejado directamente. Infants' Department, 1918: transcripción secundaria, original aún no cotejado. Ordenanza de Rouen de 1572: original no localizado. Esas diferencias deben figurar en la tabla del alumnado. La tercera no puede usarse como prueba de segregación de tintoreros ni como cita textual.

Navidad: separar los tiempos

Los cinco folios de lectura reúnen textos de géneros y épocas distintos. La vida de Bonifacio escrita por Willibaldo es una narración hagiográfica medieval; el relato de Van Dyke es ficción posterior. Distinguir fecha de los hechos narrados, escritura, edición y traducción. No presentar la escena del abeto como un testimonio medieval por aparecer junto a una fuente antigua.

Actividad de contraste

En 55 minutos, dedicar 10 a localizar datos, 20 a completar «quién escribe / cuándo / género / qué permite afirmar», 15 a formular una conclusión y 10 a revisarla. «Esta fuente prueba que…» debe nombrar un alcance concreto. Una recomendación impresa no demuestra cómo vestía toda una sociedad.

Actividad y fuentes: https://sucedeenelaula.com/el-taller/fuentes-y-materiales/#documentos

Una casa imaginada y una radio documentada

El material

La lámina A3 es una recreación didáctica, no una fotografía de archivo ni un plano a escala. La actividad breve «Lo que cuenta un objeto» cabe en una sesión de 45 minutos y permite trasladar la pregunta a un objeto cotidiano. No exigir traer objetos familiares ni contar historias privadas.

Una huella que sí podemos consultar

El Science Museum Group conserva un receptor Ekco AD65, número 2012-5118/801, fabricado entre 1934 y 1945 en Southend-on-Sea. Su ficha identifica baquelita y componentes electrónicos. Acredita la existencia de ese objeto; no que todas las casas tuvieran radio ni cómo se organizaba una familia ante ella.

Propuesta para 45 minutos

Observar la escena o un objeto común, 10 minutos. Consultar la ficha del museo, 10. Escribir dos columnas, «documentado» e «imaginado», 15. Revisar una frase demasiado general, 10. Ejemplo: «Las familias se reunían a las ocho» no se deduce de la ficha; «este modelo podía formar parte de un interior de la época» conserva una posibilidad, no una costumbre universal.

Qué mirar al corregir

Pedir una característica observable, una afirmación apoyada en la ficha y una pregunta que el objeto deja abierta. Un dibujo o una explicación oral pueden cumplir el mismo propósito. Consulta: https://collection.sciencemuseumgroup.org.uk/objects/co8356281/ekco-ad65-radio-receiver

Actividad y fuentes: https://sucedeenelaula.com/el-taller/fuentes-y-materiales/#objetos

Hammershøi y San Isidoro: mirar con límites

Un interior de Hammershøi

El pliego de seis páginas admite varias entradas. Para una clase de 55 minutos: observar 10, describir sin explicar 10, formular una lectura con dos indicios 15, contrastar en pareja 10 y revisar 10. No convertir una sensación de soledad en un diagnóstico del personaje. Si no se usa IA, una pareja desempeña el papel de lector discrepante.

San Isidoro: el dato que faltaba

El atlas conserva nueve páginas. La página 7 revisada incluye las normales AEMET de León, Virgen del Camino, 1981–2010. Permite comparar meses y discutir estacionalidad. Febrero: 4,7 °C; agosto: 19,6 °C; diferencia: 14,9 °C. Son temperaturas medias mensuales, no máximas ni temperaturas medievales.

Lo que sigue siendo ampliación

Una sola tabla de normales no muestra una tendencia entre décadas. Para investigar cambios en cosechas harían falta series comparables, fuentes agrarias, lugar, años y cultivo; también considerar riego, variedades y técnicas. Esa búsqueda no es requisito para la actividad básica ahora incluida.

Fuentes y reproducción

AEMET permite reutilizar sus datos con atribución. La referencia al calendario remite al Museo San Isidoro y al estudio de Margarita Ruiz Maldonado; no se ha confirmado una licencia abierta de la fotografía del fresco. Consultar las condiciones del titular antes de redistribuirla fuera del material. El enlace antiguo de la lámina del museo no ha podido verificarse en esta revisión.

Actividad y fuentes: https://sucedeenelaula.com/el-taller/fuentes-y-materiales/#imagenes

Río y campanario: saber qué estamos midiendo

El río: dos recorridos

El cuaderno de seis páginas usa caudales diarios del Bernesga en León, año hidrológico 2020–2021. Recorrido inicial, 55 minutos: leer ejes y unidades, localizar un máximo y un mínimo y describir intervalos. Recorrido avanzado, dos sesiones: tasas de variación y aproximaciones por trapecios, conservando unidades y supuestos. La gráfica aislada es una lámina de una página, no el cuaderno.

Dos comprobaciones

Máximo de la serie: 43,024 m^3/s, 21 de octubre de 2020; mínimo: 1,966 m^3/s, 14 de junio de 2021. Una subida no demuestra por sí sola su causa. El título «La curva del deshielo» abre una hipótesis: contrastarla requeriría información meteorológica. El Bernesga no es el embalse de Riaño ni su serie de datos.

El campanario

El cuaderno de trigonometría tiene seis páginas e incluye el esquema. Con distancia horizontal de 20 m, ángulo de 35° y ojos a 1,60 m, $h = 20 \times \tan(35°) + 1{,}60 \approx 15{,}60$ m. Son datos didácticos ficticios. La fórmula supone terreno horizontal, distancia bien medida y visual al mismo punto. Antes de calcular, dibujar qué representa cada medida.

Leer la ficha del IGN

La reseña original 16186, Catedral de León, ocupa dos páginas. Distinguir coordenadas, sistema de referencia y descripción de la señal. La ficha indica que solo se determinan coordenadas planimétricas; no proporciona la altura de la torre. Los 1,20 m del pilar no son esa altura. La ficha se conserva sin modificar; el ejemplo matemático del Taller ayuda a comentar un error de interpretación.

Actividad y fuentes: https://sucedeenelaula.com/el-taller/fuentes-y-materiales/#medir

Probabilidad sin recurrir a un caso de salud

Una alternativa equivalente

El cuaderno de seis páginas conserva su caso original y las fechas de sus datos. Esta alternativa ficticia permite trabajar frecuencia y probabilidad condicionada sin pedir experiencias médicas. No describe el rendimiento de un filtro real. Puede resolverse con una tabla y sin IA.

Los datos inventados

En 1.000 mensajes, 50 son correo no deseado y 950 son legítimos. Un filtro marca 45 de los 50 no deseados y también 95 de los 950 legítimos. Quedan sin marcar 5 no deseados y 855 legítimos. Total marcado: 140. Comprobar las cuatro casillas antes de operar.

La pregunta

De los mensajes marcados, ¿qué proporción era realmente correo no deseado? Son 45/140 ≈ 32,1 %. No es 45/50 = 90 %: esa segunda fracción responde a qué proporción del correo no deseado detectó el filtro. El denominador cambia porque cambia el grupo del que estamos hablando.

Una clase de 55 minutos

10 minutos para leer y nombrar los grupos, 15 para construir la tabla, 15 para responder las dos preguntas, 10 para comparar y 5 para revisar. Ofrecer fichas o una tabla semicompleta. Devolución: «El cálculo es correcto para otro grupo. Subraya “de los marcados” y vuelve a elegir el denominador». Conservar tabla, fracción y explicación verbal.

Actividad y fuentes: https://sucedeenelaula.com/el-taller/fuentes-y-materiales/#azar

Destino y Libertad: repartir un conjunto coherente

Tres piezas, tres funciones

El dossier Destino y Libertad tiene ocho páginas y reúne el material de trabajo. La plantilla de examen y rúbrica tiene siete y organiza la evaluación. Los seis ejemplos comentados del Taller están en web y tienen vista de impresión; no son respuestas reales de alumnado ni otro PDF descargable. Elegir el caso que sirva al criterio que se quiere observar.

Antes de la prueba

Abrir cada enlace y seleccionar los textos y datos que el grupo ha trabajado. Anunciar qué materiales podrán consultarse y qué ayudas estarán disponibles. La rúbrica no compensa una fuente que no se ha podido leer. Conservar también una versión impresa del material necesario, sin exigir cuentas externas al alumnado.

Qué no confundir

Los datos de una regla didáctica de decisión son ficticios y no definen probabilidades de migración. Una recomendación algorítmica no demuestra qué hará una persona. En el Atlas de Riaño, de seis páginas, distinguir documentos, reconstrucciones y decisiones interpretativas; no trasladar los caudales del Bernesga a otro territorio.

Cerrar sin clausurar

Pedir una primera respuesta, una objeción apoyada en el material y una revisión. Cambiar de opinión no da por sí mismo más nota: puede haber una defensa mejor fundamentada de la primera idea. Las fichas antiguas de Invisibles y Atlas, de una página cada una, quedan como archivo de presentación; los cuadernos completos son la vía de trabajo actual.

Actividad y fuentes: https://sucedeenelaula.com/el-taller/fuentes-y-materiales/#dossier

Una palabra, un fanzine y una conversación de claustro

Una palabra no es inocente

La ficha de dos páginas permite observar un uso concreto. Para 45 minutos: localizar dos usos, 10; describir contexto y destinatario, 10; proponer una sustitución, 10; comparar efectos, 10; revisar, 5. Ejemplo didáctico: «fracaso» y «resultado que necesita revisión» orientan la atención de forma distinta; el segundo giro tampoco explica qué ocurrió. Pedir el contexto antes de juzgar una palabra aislada.

El fanzine

El pliego A4 es una invitación a producir y compartir, no una secuencia completa. Elegir una pregunta y un destinatario, reunir dos indicios, escribir una página y revisarla por parejas antes de distribuirla. Permitir collage de palabras o dibujo con explicación. No publicar testimonios personales o imágenes de compañeros por el mero hecho de haberlos usado en clase.

Los materiales de claustro

El manifiesto A3 y la comparación metodológica de una página sirven para discutir decisiones. Reservar 20 minutos: elegir una afirmación, aportar una situación que la sostenga y otra que la obligue a matizarse. No utilizarlos como lista de comprobación de lo que un buen docente debe hacer siempre.

Una revisión que continúa

La web y estos complementos comparten edición editorial de 28 de octubre de 2026. Los tiempos son orientativos. Cada docente puede elegir la entrada, ajustar los apoyos y decidir qué conservar del trabajo. Los ejemplos comentados son simulaciones didácticas, no producciones de alumnado real.

Actividad y fuentes: https://sucedeenelaula.com/el-taller/fuentes-y-materiales/#palabras