LENGUA Y LITERATURA / 4.º ESO Y BACHILLERATO / SECUENCIA

Una palabra no es inocente

Un pequeño laboratorio verbal

Objetivo: identificar el efecto de una elección léxica y justificar una interpretación con palabras del texto. Las frases siguientes son ejemplos ficticios creados para esta actividad.

Lee despacio

A. «El grupo ocupó la plaza al caer la tarde».
B. «El grupo se reunió en la plaza al caer la tarde».

1. Localiza la diferencia

Subraya lo que cambia. ¿Qué datos se mantienen? Evita suponer quién integra el grupo o por qué está allí: el texto no lo dice.

2. Explica el efecto

¿Qué asociaciones activa «ocupó»? ¿Y «se reunió»? Propón dos contextos en los que esas palabras puedan leerse de forma diferente. Justifica tus respuestas.

LENGUA Y LITERATURA / CREACIÓN Y ARGUMENTACIÓN

Reescribir la mirada

3. Prueba una tercera versión

Reescribe la frase con otro verbo. Conserva el grupo, el lugar y el momento. Explica qué efecto querías provocar y qué has cambiado para conseguirlo.

4. Contrasta con otra persona

Intercambiad versiones sin revelar vuestra intención. Cada persona anota qué interpreta y qué palabra sostiene esa lectura. Comparad intención y efecto.

5. Formula un criterio

Completa: «Antes de atribuir una intención a quien escribe, conviene...». Añade una pregunta sobre el contexto que las frases no permiten responder.

Pista para el profesorado

Valorar la precisión al localizar elecciones verbales, la justificación de las lecturas y la capacidad de revisar una interpretación. No hay una equivalencia fija entre una palabra y una intención.